

Presstext:

**MUSICAL-GALA in .....**

.....

**Hauptdarsteller der Original Produktionen singen live die Höhepunkte der schönsten Musicals aus Ludwig 2, Phantom der Oper, Cats, Les Miserables, Jekyll & Hyde, Rocky Horror Show, Tanz der Vampire u.a.**

Mit **Jan Ammann, Maricel, Nicole Ciroth** sowie **Randy Diamond** kommen 4 Hauptdarsteller der erfolgreichsten Musical-Produktionen.

Ein Team aus bekannten Größen des Musical-Business, die den meisten Musical-Fans bekannt sein dürften. Die Künstler präsentieren in einer Konzertatmosphäre live in brillanter Tonqualität ihre Songs und unterhalten das Publikum mit Spaß, Witz und vor allem mit ihrem herausragenden gesanglichen Können. Die perfekte Möglichkeit, sich einen Einblick in die Welt der Musicals zu verschaffen. Ob es nun ältere Musicals sind, deren Spielzeit beendet ist, oder ob es die neuen, brandaktuellen Musicals sind; von jedem ist etwas dabei

Mit **Jan Ammann** kommt ein „König“ zu Ihnen. Dem Publikum ist der Sänger vor allem als der Bayernkönig aus dem Erfolgsmusical aus Füssen „Ludwig 2“ ein Begriff. Schon während der Schulzeit hatte er Gesangsunterricht und gewann Preise bei „Jugend Musiziert“. Den Großteil seines Könnens erlernte er bei dem Bariton Douglas Yates in Houston, mit dem er einige Jahre so intensiv und erfolgreich an Technik und Ausdruck arbeitete, dass er Stipendien an der Rice-University in Houston Texas erhielt. Es folgten zahlreiche Meisterkurse u.a. mit Neil Semer in New York und am Mozarteum Salzburg sowie einige Semester an der Hochschule für Musik und Theater München. Noch während des Studiums, im Jahr 2000, erhielt er die Titelrolle im Musical über Bayerns Märchenkönig „Ludwig II“ im Festspielhaus Neuschwanstein und feierte damit seinen ersten Musicalerfolg. 2005 spielte er den legendären Monarchen noch einmal, diesmal als Premierenbesetzung in der Welturaufführung von „Ludwig 2“. Dazwischen liegen Konzerte und Liederabende in Madrid, Kanada und den USA und zwei Ausbildungsjahre am NOHO North Hollywood Acting Center in Los Angeles. Der ursprünglich im klassischen Fach ausgebildete Sänger war u.a. in „West Side Story“ und in dem Musical „MAR I CEL“ (Opernhaus Halle) zu sehen und übernahm im Sommer 2007 im Theater am Potsdamer Platz Berlin die männliche Titelrolle in „Die Schöne und das Biest“. In Bad Hersfeld spielt Jan Ammann aktuell 2008 die Doppelrolle Dr. Jekyll / Mr. Hyde im Musical „Jekyll & Hyde“.

**Maricel** Das Drama begann in Hannover. Dort wurde das blonde Nervenbündel geboren und schien fortan die Welt erobern zu wollen. Schon als Baby schrie sie den Kammerton A und verfasste als Dreizehnjährige ihren ersten Song. Bald darauf wurde sie von diversen Produzenten entdeckt und bekam mit ihrer ersten Single „Still waiting“ prompt einen Plattenvertrag bei Universal Music, mit der sie Platz 1 der ffn-Hörercharts und die holländischen Charts besetzte. Doch auch das Musicalmetier blieb nicht von Maricel verschont. Nachdem sie eine Musicalausbildung in Hannover begann, bekam sie ihre erste Hauptrolle im Musical „Chickoo´s Traum“ im Theater Hannover. Trotz einer beachtlichen Zahl von Autocrashes und ihrer angeborenen Orientierungslosigkeit, ließ sich Maricel nicht von ihrem Weg abbringen, welcher sie fortan nach Bremen verschlug, wo sie die Erstbesetzung der Lucy in „Jekyll & Hyde“ im Bremer Musicaltheater übernahm. Kurz darauf spielte sie 2001/2002 in Hamburg in der Deutschlandpremiere von „Mozart!“ die Erstbesetzung der Constanze. Es folgte ein Engagement für die Premieren-Erstbesetzung der „Amneris“ im Walt Disney und Elton John-Musical „Aida“ im Colosseum in Essen. Seit September 2006 ist Maricel als „Audrey“ in „Der kleine Horrorladen“ am Opernhaus Chemnitz, ab November 2006 als „Engel“ in „Vom Geist der Weihnacht“ im Schillertheater in Berlin und ab Januar 2007 als „Maguerite“ in „The Scarlet Pimpernel“ im Opernhaus Halle zu sehen. Am Opernhaus Chemnitz übernahm sie wieder die Rolle der Lucy in „Jekyll & Hyde“. Aktuell im Musical „Der Ring“, Bonn.

**Nicole Ciroth** Die Sängerin und Schauspielerin bietet viele Facetten, im Gesang sowie im Schauspiel. Mit ihrer klassisch ausgebildeten Stimme, die kräftig als auch wohlklingend das Publikum verzaubert, spielt Nicole Ciroth bei allen ihrer Engagements eine tragende Rolle. Im Festspielhaus Füssen im Musical über den bayerischen Märchenkönig „LUDWIG 2“ verkörperte sie die österreichische Kaiserin „Sissi“, sowie in der japanischen Film-Produktion die „Elisabeth“. In vielen Fernsehserien „Wolffs Revier“, „GZSZ“, „Edel & Starck“, „Unser Charly“ u.a. spielte Nicole Ciroth diverse Rollen. Zu ihren weiteren Musical-Bühnenhighlights gehören die „Cosette“ in „Les Miserables“, „Christine Daae“ in „Phantom der Oper“, „Ermengarde“ in „Hello Dolly“ u.v.a. Die gebürtige Westfälin fasziniert mit ihrem schönen Sopran und Charme. Eine Stimme die zu Herzen geht und den Auftritt der Künstlerin zu einem Erlebnis werde

**Randy Diamond**, geboren in Ohio/USA, wurde in New York und Stuttgart zum Tänzer ausgebildet. Privaten Musicalgesangsunterricht erhielt er bei Professor Turner (Dozentin an der Folkwang-Hochschule für Musik in Essen). Er war als erster Solist im Stuttgarter Ballett unter der Leitung von Marcia Haydée und arbeitete u.a. mit John Neumeier, Maurice Béjart, William Forsythe und Robert Wilson zusammen. In Musicals verkörperte er neben Che in „Evita“ (u. a. Darmstadt und Innsbruck) mehrmals die Titelrolle in „Jesus Christ Superstar“ (Braunschweig, Leipzig und Kaiserslautern), den Conférencier in „Cabaret“, Berger in „Hair“ (u.a. Bonn), Frederick Trumper in „Chess“, Hauptrollen in den Musicals „On Your Toes“, „On The Town“, „I Do, I Do“, das Monster in der Uraufführung „Frankenstein“ (Ingolstadt), Sänger der Elvis Costello-Lieder bei der Tanztheaterproduktion „The Juliet Letters“ (Darmstadt) sowie Orin im „Kleinen Horrorladen“ (Chemnitz). Zu seinen nächsten Produktionen zählt u. a. die Hauptpartie in „Jesus Christ Superstar“ (Innsbruck). In Chemnitz spielte er erfolgreich die Titelpartie in „Jekyll & Hyde“. Seit Januar dieses Jahres spielt er unter anderem im Stadttheater Kaiserslautern die Titelrollen des Belsazar und König Darius im Neuen Musical „LUDUS DANIELIS“